

* 3D-ПРОЕКТОР JVC DLA-X55R



Этот год обещает стать годом 4K (Ultra HD) технологий. Во всяком случае, большинство производителей AV-техники уже переключили все свое внимание с 3D-технологий и SmartTV-приложений на формат сверхвысокой четкости изображения. Подавляющее большинство производителей 4K-телевизоров и 4K-проекторов представляют их как флагманские модели своих текущих линеек и пока не спешат производить среднебюджетные проекторы JVC модели, способные обеспечить изображение с разрешением 4K, существуют уже не первый год, поэтому такой возможностью обладают даже средние модели линейки 2013 года. Навероятно, но факт: 4K-проектор с изображением HiEnd-качества предлагается не за миллион и даже не за полмиллиона, а за куда более реальные триста тысяч. В чем секрет? И есть ли в этом вообще какой-то секрет?

Секрет есть, и имя ему e-shift 2. Все дело в том, что проекторы JVC имеют реальное разрешение D-ILA-матриц 1920x1080 точек, то есть вполне стандартное Full HD. При этом на экране отображается вполне реальное 4K с разрешением 3840x2160 точек. Это происходит благодаря тому, что технология e-shift подразумевает отображение одного кадра в два этапа. После того как показана первая картинка в разрешении Full HD, D-ILA-матрицы проектора смещаются по диагонали на половину размера пикселя и отображается еще одна Full HD-картинка. Поскольку происходит это очень быстро, человеческий глаз не воспринимает это как смену кадров, и мы видим единое высокочеткое изображение с разрешением 4K, которое к тому же лишено даже намека на межпиксельную решетку. Но для того, чтобы получить изображение 4K-качества, недостаточно просто дважды показать Full HD-картинку, поэтому в процессе участвует еще и специфическая технология Multiple Pixel Control, которая фактически производит скейлирование изображения до разрешения 4K, а затем полученное изображение распределяется между двумя последовательно отображаемыми Full HD-картинками.

Не стоит забывать и о том, что доступный на настоящий момент контент разрешения 4K не имеет, а значит, любое 4K, которое мы видим на экране, есть апскейлинг изображения качества Full HD, DVD или даже меньшего. Для каждого типа контента есть специальные алгоритмы работы Multiple Pixel Control: High Resolution для записей высокого качества, которые изначально были сняты в 4K, а затем записаны в Full HD на обычный Blu-Ray-диск, Movie для обычного Full HD-видео, HD для HD-видео стандартов 1080i и 720p, SD для видео стандартного разрешения и Dynamic для любого видео, изобилующего динамическими сценами.

В сравнении с проекторами JVC прошлого поколения модель JVC DLA-X55R демонстрирует целый

ряд нововведений. Так, 3D-очки теперь можно выбирать: использовать либо обычные с ИК-синхронизацией, либо более продвинутую версию с радиочастотной связью. Последние, несомненно, предпочтительнее, поскольку 3D-синхронизация не теряется при работе ИК-пультов и других устройств, излучающих в инфракрасном диапазоне. Кроме того, новые радиочастотные очки компактнее и удобнее. Еще одно нововведение – веяние времени. Проектор получил порт LAN с возможностью управления посредством планшетного компьютера и смартфона. Это вполне можно рассматривать как одно из средств интеграции в «умный дом», в котором в качестве пульта используется, например, iPad.

Среди конструктивных изменений, принципиально влияющих на качество работы, стоит отметить новую лампу меньшего размера, которая в большей степени является точечным источником света, что положительно влияет на равномерность засветки экрана и качество цветопередачи. С технической точки зрения это приводит к большему выделению тепла, отчего показатели уровня шума оказались чуть выше. При работе в режиме высокой яркости шум действительно можно услышать, а в экорезиме работы лампы проектор фактически бесшумен.

Картинка проектора JVC DLA-X55R отличается исключительно высоким уровнем натурального контраста. Тут стоит напомнить, что в проекторах JVC диафрагма используется исключительно в статическом режиме, для более точной подстройки яркости, а видимый контраст – целиком и полностью заслуга фирменных D-ILA-матриц. Мощность светового потока данной модели не столь высока, чтобы можно было уверенно использовать его на экранах больших и сверхбольших диагоналей. При использовании обычного белого полотна оптимален размер не более ста дюймов. В этом случае в режиме высокой яркости у проектора будет достаточный запас для отработки ярких сцен и работы в 3D.

К качеству цветопередачи претензий не возникло, JVC DLA-X55R настраивается пусть и не так гибко, как старшие модели, но все же располагает достаточным набором инструментов для того, чтобы можно было выставить цветовой баланс согласно собственным предпочтениям. При этом практически идеальный баланс белого, соответствующий стандарту 6500K, уже прописан в настройках режима «кино» и дополнительных вмешательств, в принципе, не требует. Дополнительные системы улучшения изображения, особенно скейлер, работают превосходно. Качество показа Full HD-видео, преобразованного в 4K, впечатляет и неотлично от картинку, которую показывают проекторы с реальными 4K-матрицами, – присутствует также высокая четкость и цельность изображения без намека на пикселизацию. Общий класс качества изображения предельно высок и сравним с проекторами значительно большей стоимости.

СВЕДЕНИЯ

Тип: D-ILA
Разрешение: 1920x1080 (3840x2160 с технологией e-shift2)
3D: с чередованием кадров
Мощность светового потока: 1200 ANSI Лм
Контраст: 50 000:1
Оптическое масштабирование: 2.0x
Сдвиг изображения: вертикальное ± 80%, горизонтальное ± 34%
Размер экрана: 60-200 дюймов по диагонали
Проекционное расстояние: 1,78-6,08 м
Уровень шума: 23 дБ
Входы: 2x HDMI, компонентный
Дополнительные интерфейсы: RS232, LAN, 12В триггер
Габариты: 455x472x179 мм
Масса: 15,1 кг



ОЦЕНКА

ПЛЮСЫ

Качественное изображение, возможность отображения высокочеткой картинки 4K

МИНУСЫ

Не обнаружено



Изображение отличается исключительно высоким уровнем натурального контраста. А еще это самый доступный способ получить картинку 4K